

Ik ben geboren in het dorpje Oijen in Brabant op 13 maart 1998. Als heel klein meisje verloor ik mijn hart aan zingen, acteren en dansen. Ik kom uit een heel warm gezin, heb 1 zusje 'Venna', we delen deze liefde. Vanaf mijn 7e jaar zat ik bij de plaatselijke toneelclub en toen ik 8 was, kwam ik in de talentenklas van SOC. Ik speelde in de jaren die volgden mooie rollen in plaatselijke producties, zoals Rafaël de Engel in De engel van Amsterdam.

Op mijn 8e deed ik auditie voor The Sound of Music van Verlinde Entertainment, en dat was het begin van heel veel moois. Als kind speelde ik als Martha in The Sound of Music, als Esther in Joseph and the Amazing Technicolour Dreamcoat, als Jane in Mary Poppins, als Lila in Droomvlucht, als Teenage Fiona in SHREK de Musical en als Prinses Anura in de musical Klaas Vaak.

Op mijn 16e speelde ik, naast het op school zitten in de eindexamenklas HAVO, mijn eerste fulltime rol in the Sound of Music, als Liesl. Het liedje dat ik in deze show zong "Nu nog 16, dadelijk 17..." was ook wat het echt was!! (En ik haalde mijn HAVO-diploma.) Daarna volgde mijn eerste hoofdrol als Sandy in de musical Grease, met een heerlijke club mensen. Ik speelde de rol van Prinses Tessa in de musical De Gelaarsde Kat en stond als zangeres in Musicals in concert on Tour. Genieten!

Daarna speelde ik de rol van Gloria Estefan in de musical On Your Feet. Een ongelooflijk mooie musical met een prachtig verhaal over twee hele bijzondere mensen in het Beatrixtheater in Utrecht. Met deze fijne groep mensen was elke dag weer een feestje!

Een groot avontuur volgde, verhuizen naar Hamburg om daar de rol te gaan spelen van Indigo.

Een grote musical in samenwerking met Cirque Du soleil, PARAMOUR. Fantastisch en enorm spannend, een ander land, een andere taal en zoveel meer. Een hele mooie en bijzondere voorstelling! Meer dan dankbaar!

Om daarna de rol van Lauren te mogen gaan spelen in Kinky Boots, was geweldig, zeker om zo ook een hele andere kant van mezelf te kunnen laten zien. Corona zorgde ervoor dat dit ineens stopte.

Maar het bracht Murder Ballad op mijn pad, waarin ik de rol van Sara spelen mocht. Weer totaal iets anders dan ik ooit had gedaan en met zo'n leuk groepje mensen had ik dit natuurlijk niet willen missen! Zelfs met de regel "30 mensen in de zaal" mocht ik iets moois mee maken, "De laatste doet het licht uit", intiem en daardoor zo bijzonder.

Luisterboeken en vele stemmen mocht en mag ik inspreken, in België een leuke gastrol spelen in de Nachtwacht en zingen in hele leuke concerten met ROOX live. Ik besef me hoe bijzonder dat alles is. En met alles voel ik nog steeds dezelfde liefde voor het theater....

In 2020 heb ik mijn eerste eigen single uitgebracht; "Bitterzoet" en inmiddels zijn er wat songs bijgekomen. Ik spreek vanaf mijn 8e met heel veel plezier heel veel stemmen in voor series en films. Waaronder Maribel in Encanto, Moxy in UglyDolls, Maya in Maya de Bij, Avery in a Dog with a Blog, Maddy in Wolfblood, Sylvana in de vampierzusjes, Fuli in de leeuwenwacht, Lucky in Spirit en Vaiana in disneys Vaiana.

Ik heb een commercial van WNF mogen zingen, walking in the air, als "Maria" mogen zingen in kerst met de Zandtovenaar, videoclipen mogen opnemen, Singles en albums, en aan prachtige projecten mogen meewerken.

In 2012 stond ik in de finale van de allereerste Voice Kids, en in 2013 organiseerde ik een Benefiet, Zomerbenefiet TOM, voor Stichting CF.

En naast dit alles, speelde ik toen ik 15/16 jaar was mijn eerste rol in de televisieserie Spangas als Juliëtte. Hierop volgde de bioscoopfilm "Spangas in Actie". Ik speelde de rol van Fenne in de serie Ghostrockers, en mocht de rol van Moon in de televisieserie Nieuwe Tijden spelen. In datzelfde jaar speelde ik in de muzikale bioscoopfilm Hartbeat de rol van Zoë. Ik speelde de rol van Dominique in de televisieserie de Spa, en mocht opnieuw de rol van Moon spelen in de serie Nieuwe Tijden.

In December 2018 draaide de film First Kiss in de bioscoop waarin ik de rol van Roos speelde.

Vanaf April 2021 ben ik opnieuw terug in Hamburg in Theater Neve Flora, en sta ik met een fantastische groep in de musical WICKED, en speel de rol van Elphaba, iets waarvan ik nooit had durven dromen. Wat een show, en wat een emoties!

Helaas spelen we op 14 Augustus 2022 onze laatste voorstelling. hoe verdrietig dat afscheid ook altijd is, ik kom weer met plezier terug naar Nederland, en er staan al wat hele mooie dingen op me te wachten.

En vanaf 2023 begint een mooi nieuw avontuur, En mag ik Éponine gaan spelen in Les Miserables.

Ik ben ontzettend dankbaar en gelukkig, te mogen doen waar ik zo van houd!